

COMPAGNIE MISTER FRED



# La mécanique de l'absurde

DUO BURLESQUE

MACHINERIE,  
MAGIE ET JONGLERIE

RÉGION

CHAMPAGNE  
ARDENNE



Reims.fr





## La mécanique de l'absurde

Création 2016

" LEÇON DE THÉ POUR AMATEUR DE BRICOLAGE "

DANS UN PETIT ATELIER, DEUX ÉTRANGES BRICOLEURS COMBINENT IMAGINATION ET FACÉTIE POUR CONCEVOIR "LA MACHINE" À PRÉPARER LE THÉ. NE POUVANT S'EMPÊCHER DE COMPLIQUER LES CHOSES LES PLUS SIMPLES, ILS AUTOMATISENT NATURELLEMENT TOUS LES GESTES DU QUOTIDIEN. C'EST UN GRAND MOMENT D'ABSURDITÉ DURANT LEQUEL L'IMAGINATION DÉBORDANTE DE DEUX UTOPISTES VA GÉNÉRER UNE RÉACTION EN CHAÎNE DE CONSTRUCTIONS ET DE MANIPULATIONS ÉTONANTES.

SPECTACLE TOUT PUBLIC EN SALLE (À PARTIR DE 6 ANS)  
DURÉE : 55 MINUTES.

### CONCEPTION ET INTERPRÉTATION

FRED de CHADIRAC / COMÉDIEN-JONGLEUR  
Mickaël LETOURNEUR / COMÉDIEN-MAGICIEN

### CRÉATION LUMIÈRE

AURÉLIEN CHARLIER

### RÉGIE SON ET LUMIÈRE (EN ALTERNANCE)

SÉBASTIEN HAZEBROUCK ET MAËLLE PAYONNE

### REGARD EXTÉRIEUR ET MISE EN JEU

MARINETTE DOZEVILLE  
PASCAL ADAM

### PRODUCTION ET DIFFUSION

AMBRE NELIS



## Note d'intention



"CRÉER POUR RIRE, POUR SURPRENDRE, POUR RACONTER, POUR ÉMERVEILLER..."

CRÉER POUR PARTAGER NOTRE FASCINATION DES MACHINERIES À RÉACTIONS EN CHAÎNE (MACHINE DE RUBE GOLDBERG\*) ET NOTRE ATTIRANCE POUR LE CINÉMA MUET.

NOUS VOULIONS CONSTRUIRE ET EXPÉRIMENTER NOS PROPRES MACHINES À RÉACTIONS EN CHAÎNE ET AINSI CONCEVOIR LA SCÉNOGRAPHIE DU SPECTACLE.

NOTRE DÉSIR ÉTAIT DE CONJUQUER À LA FOIS ESTHÉTIQUE ET PROUESSE TOUT EN GARDANT LE CÔTÉ LUDIQUE. DONC, DURANT PLUSIEURS MOIS, NOUS AVONS ÉLABORÉ LE DÉCOR ET PLUSIEURS PROTOTYPES DE MACHINES, AVEC DES MATÉRIAUX PLUTÔT BRUTS COMME LE BOIS, L'ALUMINIUM, LE CUIVRE, LE PVC ET QUELQUES OBJETS DE RÉCUPÉRATION.

PARTIS D'UN CONCEPT TRÈS SIMPLE: PRÉPARER UN THÉ. NOUS AVONS TISSÉ L'ENSEMBLE DU SPECTACLE AUTOUR DE CETTE PRÉPARATION, DEVENANT AU FIL DES TENTATIVES DE PLUS EN PLUS AUTOMATISÉE. CETTE IDÉE DE COMPLEXIFIER UN GESTE SIMPLE DU QUOTIDIEN PAR DE LA MÉCANIQUE À RÉACTION EN CHAÎNE, A OUVERT BIEN DES POSSIBILITÉS DE JEU DANS CETTE NOUVELLE CRÉATION. LE TANDEM CLOWNESQUE A PROGRESSIVEMENT TROUVÉ SA PLACE. LA COMPLICITÉ S'EST INSTALLÉE GRÂCE AU TRAVAIL EFFECTUÉ SUR LA PRÉCISION DU GESTE, SUR LES ATTITUDES ET LA GESTION DE L'ESPACE. CETTE CRÉATION EST UNE SORTE DE CLIN D'ŒIL AU CINÉMA MUET, AU BURLESQUE, À TOUS CES PERSONNAGES EXTRAVAGANTS JOUANT AVEC LE PHYSIQUE ET LA POÉSIE DE L'ABSURDE.

\* MACHINE DE RUBE GOLDBERG : MACHINE QUI RÉALISE UNE TÂCHE SIMPLE D'UNE MANIÈRE DÉLIBÉRÉMENT COMPLEXE, LE PLUS SOUVENT À L'AIDE D'UNE RÉACTION EN CHAÎNE. ELLE TIRE SON NOM DU DESSINATEUR AMÉRICAIN RUBE GOLDBERG







### LES CLOWNS

CE DUO AU PHYSIQUE TRÈS OPPOSÉ BRILLE DANS L'ART DE LA NAÏVETÉ ET DE LA BÉATITUDE, RIEN NE SEMBLE VRAIMENT PERTURBER LEUR PETIT MONDE ABSURDITÉ.

IL ÉVOLUE DANS UN QUOTIDIEN OÙ LA CONSTRUCTION EST LE MOTEUR DE LEUR CAMARADERIE, UNE RELATION PANACHÉ DE COMPLICITÉ, DE DUALITÉ, DE PROVOCATION MAIS SURTOUT DE TOLÉRANCE...

CES DEUX CLOWNS PARVIENNENT À SYNCHRONISER UNE CERTAINE FORME DE MALADRESSE DANS UN UNIVERS DE PRÉCISION. TOUTES LES SITUATIONS QU'ILS RENCONTRENT SONT PRÉTEXTES AU JEU ET OFFRE AINSI UN ENCHAÎNEMENT DE SCÈNES ÉTRANGÈMENT DRÔLES.

### LES MANIPULATIONS

LES OBJETS SERVENT DE PRÉTEXTE À DE MULTIPLES MANIPULATIONS ET LAISSENT ENTREVOIR SUBTILEMENT LES AFFINITÉS DU JONGLEUR ET DU MAGICIEN : TASSES, SUCRES, CUILLÈRES, TUBE PVC, RAIL À PLACO, BALLES DE GOLF, BOÎTES, CHAPEAU, CORDE...

### LA SCÉNOGRAPHIE

LA SCÉNOGRAPHIE TIEN UNE PLACE ESSENTIELLE DANS LA CRÉATION, C'EST LE FIL CONDUCTEUR. ÉVOLUTIVE ET MODULABLE, ELLE NOURRIT LE JEU DES COMÉDIENS TOUT AU LONG DU SPECTACLE.

AU FUR ET À MESURE DES SAYNÈTES, LES ÉLÉMENTS VIENNENT SE GREFFER À L'INSTALLATION PRINCIPALE, POUR CONSTITUER EN FIN DE SPECTACLE UNE SEULE ET GRANDE MACHINE. TOUT CET ASSEMBLAGE FORME UN IMMENSE BRIC À BRAC D'OBJETS DE TOUTE SORTE, PROCURANT UN SENTIMENT DE DÉSORDRE. MAIS IL N'EN EST RIEN, CAR L'INSTALLATION VA PROUVER QUE LES CHOSSES SONT BIEN À LEUR PLACE ET QUE LA MACHINE FONCTIONNE.





## La compagnie

LA COMPAGNIE MISTER FRED, BASÉE À REIMS (CHAMPAGNE-ARDENNE), EST NÉE EN 2004 SOUS L'IMPULSION DU COMÉDIEN JONGLEUR FRED DE CHADIRAC. ELLE TENTE D'APPORTER UN REGARD NOUVEAU SUR LA JONGLERIE ET LE NOUVEAU CLOWN GRÂCE À DES MISES EN SCÈNES OSCILLANT ENTRE CIRQUE ET THÉÂTRE. ELLE PRÉSENTE DES FORMES BURLESQUES, SOUVENT SANS PAROLES, OÙ ÉVOLUENT DES PERSONNAGES EXTRAORDINAIRES, DANS L'ESPRIT DE CHARLIE CHAPLIN, MISTER BEAN OU ENCORE CHARLEY BOWERS.

DANS LE DÉVELOPPEMENT DE SON TRAVAIL, LA COMPAGNIE CROISE RÉGULIÈREMENT LES DISCIPLINES TELLES QUE LA MUSIQUE, LE CONTE, LA DANSE, LA MAGIE... SON OBJECTIF EST DE TISSER D'AVANTAGE DE LIENS AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES AFIN DE RÉALISER DES PROJETS EN DIRECTION DE TOUS LES PUBLICS ET AINSI PRÉSENTER L'ÉVOLUTION DE SON TRAVAIL.

A TRAVERS SES CRÉATIONS ET COLLABORATIONS ARTISTIQUES, FRED DE CHADIRAC UTILISE SA JONGLERIE COMME UN SUPPORT DE JEU À TOUS SES PERSONNAGES, IL MANIPULE À CES OCCASIONS DE NOUVEAUX OBJETS ET EXPÉRIMENTE AINSI DES FORMES ET DES MATIÈRES ATYPIQUES.





# Conditions générales de diffusion

## Prix de cession

1<sup>ÈRE</sup> REPRÉSENTATION : 2 200 €

2<sup>ÈME</sup> REPRÉSENTATION : 1 600 €

3<sup>ÈME</sup> REPRÉSENTATION : 1 400 €

## TRANSPORT

Frais de déplacement : 0,55/km (1 A/R AU DÉPART DE REIMS - 51)

## ÉQUIPE EN TOURNÉE

4 PERSONNES : 2 ARTISTES, 1 RÉGISSEUR, 1 CHARGÉE DE DIFFUSION

## Séjour

HÉBERGEMENT ET REPAS POUR QUATRE PERSONNES À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR (BASE TARIFS SYNDEAC). CATERING simple en loge.

## CONDITIONS TECHNIQUES (DÉTAILS DANS LE DOSSIER TECHNIQUE)

SPECTACLE EN SALLE ÉQUIPÉE AVEC SCÈNE INTÉGRÉE / JAUGE MAXIMUM : 200

DIMENSIONS SCÉNIQUES : OUVERTURE/8,5 M, PROFONDEUR/7 M, HAUTEUR/3,5 M

LE MONTAGE DOIT S'EFFECTUER  
LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION  
(PRÉVOIR UNE PRÉ-IMPLANTATION)

TEMPS DE MONTAGE : 2H

RÉGLAGE ET RÉPÉTITION : 2H

TEMPS DE DÉMONTAGE : 2H



ACTIONS ARTISTIQUES EN DIRECTION DES PUBLICS

LES ARTISTES EFFECTUENT DES ATELIERS DE SENSIBILISATIONS AUTOUR DES 4 THÈMES DU SPECTACLE, JONGLERIE, MAGIE, THÉÂTRE ET CONSTRUCTION (DÉTAILS DANS LE DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET LES FICHES ATELIERS).



# Contacts

## COMPAGNIE MISTER FRED

ESPLANADE ANDRÉ MALRAUX, CHAUSSÉE BOCQUAINE - 51100 REIMS  
N° SIRET : 538 853 391 00034 / Code APE : 9001-Z

### COMPAGNIE

FRED de CHADIRAC

(+33) 6.22.93.61.66

CIE.MISTERFRED@GMAIL.COM

### PRODUCTION/diffusion

AMBRE NÉLIS

(+33) 6.74.33.71.53

DIFFUSION.CIE.MISTERFRED@GMAIL.COM

### TECHNIQUE

SÉBASTIEN HAZEBROUK

(+33) 6.62.63.35.18

SEB.HAZE@GMAIL.COM

OU

MAËLLE PAYONNE

(+33) 6.78.75.87.79

MAELLEPAYONNE@GMAIL.COM



### Accompagnements à la création

LA FILEUSE (FRICHE ARTISTIQUE) / REIMS

MAISON COMMUNE du CHEMIN VERT / REIMS

ESPACE LE LUDOVAL / REIMS

### Soutiens à la création

LA RÉGION CHAMPAGNE-ARDENNE

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MARNE

LA VILLE DE REIMS