

COMPAGNIE MISTER FRED

DOSSIER TECHNIQUE

La mécanique de l'absurde

La mécanique de l'absurde

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat qui lie l'organisateur à la compagnie. Néanmoins, certaines dispositions peuvent être discutées !

TOUTE MODIFICATION DEVRA SE FAIRE AVEC L'ACCORD PREALABLE DE LA COMPAGNIE.

L'implantation et le patch des projecteurs devront être réalisés avant l'arrivée de la compagnie. Merci de contacter le régisseur à la réception de ce dossier.

Pour le bon déroulement du spectacle, les artistes devront impérativement être prévenus 15 minutes avant l'entrée en scène.

Pour une visibilité optimale, il est nécessaire que le public soit installé sur un gradin.

Le décor est composé de 2 structures en bois, 1 table sur roulettes, 1 caisse à roulettes et 2 tabourets.

2 socles noirs avec lampe **en direct** à l'avant scène (1 à jardin et 1 à cour).

Un grand nombre d'éléments (tuyaux PVC, rails alu) composent la machine finale incluant 3 éléments mobiles.

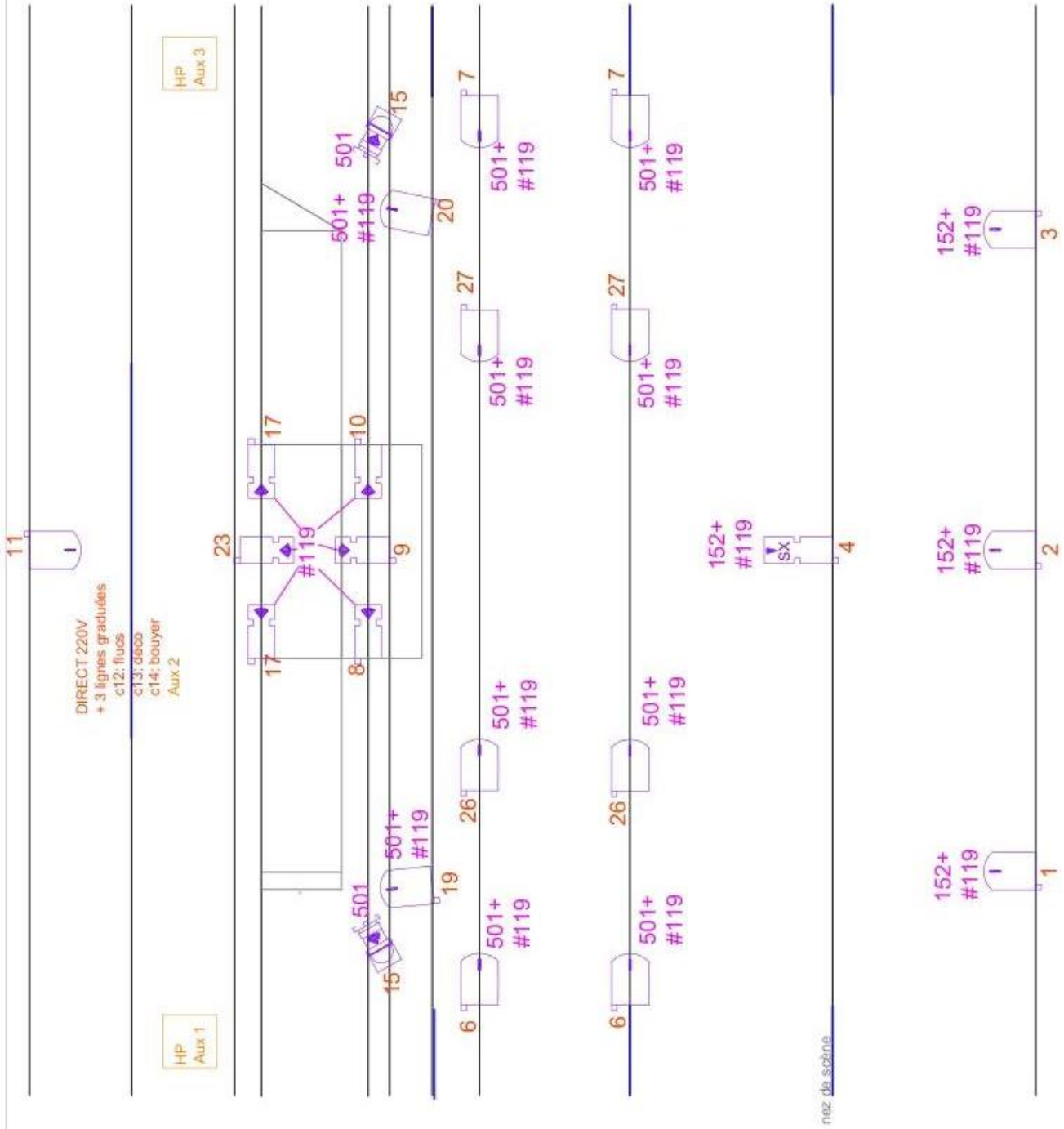
Durée du spectacle : 55 minutes.

Jauge : 200 personnes (**possibilité de dépasser la jauge en accord avec la compagnie**)





Equipe en tournée : 2 artistes, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion



La Mécanique de l'absurde Cie Mr Fred A4 (1/50°)



Légende

-  ETC 25/50.....6
-  ADB 15/38.....1
-  PC1000.....14
-  PAR CP62.....2
- + 3 lignes graduées pour luminaires compagnie

Plateau

Nous avons impérativement besoin d'un sol plat, lisse et sans aucune pente.

- Spectacle frontal uniquement
- Espace scénique avec sol noir.
 - Profondeur mini 7m,
 - Ouverture mini 8,5m,
 - Hauteur sous perche mini 4m
- Boite noire à l'italienne + un demi fond de scène au centre du plateau (voir plan).

Prévoir :

- une table pour la coulisse du lointain
- un nécessaire de ménage pour chaque fin de représentation (balai, pelle ou aspirateur, seau, serpillère et eau chaude) car des morceaux de sucre en partie écrasés seront sur scène.

Lumière

1 jeu d'orgues type AVAB CONGO KID

27 circuits gradués 3KW

16 PC 1000W

6 découpes 613sx

1 découpe 614sx

2 PAR 64 CP62

Gélatines

5 x L205 + #119 format PC1000

11 x L501 + #119 format PC1000

6 x #119 format découpe 1000

2 x L501 + 228 format PAR64

Son

Un système de diffusion adapté à la salle.

1 console type 01V96

2 x PS 15 au plateau

La principale source sonore est diffusée via deux haut-parleurs à chambre de compression **(aux 2) (fournis par la compagnie)**, installés sur la structure et soutenue par un système de diffusion installé au lointain du décor, dans les coulisses (aux 1 et aux 3) ;

Montage / démontage

Un prémontage des projecteurs et pendrillons est souhaité, le planning ci-dessous en tient compte.

Déchargement, montage, réglage: 4 heures

Répétition : 2 heures

Démontage et rechargement : 1 heures 30

Personnel d'accueil

1 régisseur Lumière

1 régisseur son

Contact compagnie

Administration

Compagnie Mister Fred

Esplanade André Malraux, Chaussée Bocquaine

51100 Reims

www.compagnie-misterfred.com

Technique (en alternance)

Sébastien Hazebrouk

(+33)6.62.63.35.18

seb.haze@gmail.com

ou

Maëlle Payonne

(+33)6.78.75.87.79

Maellepayonne@gmail.com

Artistique

Fred de Chadirac

(+33)6.22.93.61.66

cie.misterfred@gmail.com

Production /diffusion

Ambre Nélis

(+33)6.74.33.71.53

diffusion.cie.misterfred@gmail.com

Soutiens à la création

Le Conseil Régional de Champagne-Ardenne

Le Conseil Départemental de la Marne

La Ville de Reims

Accompagnements à la création

La Fileuse (Friche artistique) / Reims

La Maison Commune du Chemin Vert / Reims

L'Espace Le Ludoval / Reims