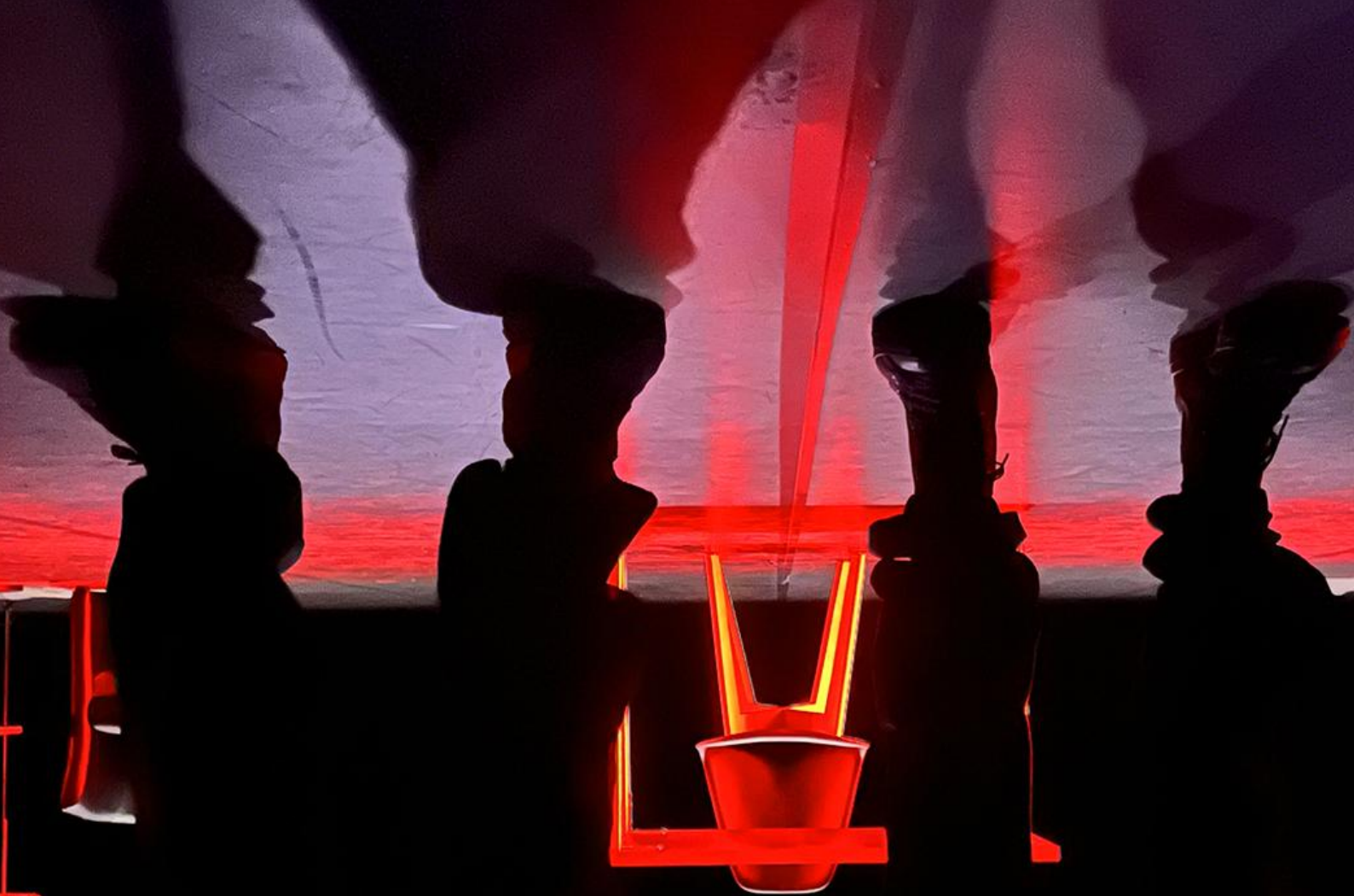


COMPAGNIE MISTER FRED

TOUT EST SOUS CONTRÔLE



Théâtre burlesque



Duo burlesque

Création 2026

Spectacle tout public
à partir de 6 ans

" Les **bonnes catastrophes** commencent
toujours par les **meilleures intentions**. "

Synopsis

Que se passe-t-il lorsque le contrôle nous échappe ?

Entre théâtre burlesque et imprévu, ce spectacle nous entraîne dans une irrésistible mécanique du chaos où le moindre détail peut tout faire basculer. Au fil des événements, les certitudes vacillent, les repères se brouillent et le public devient le témoin privilégié d'une aventure où tout peut arriver, même le pire. Entre rires, surprises et rebondissements, « Tout est sous contrôle » célèbre avec humour notre capacité d'adaptation lorsque les plans les mieux établis prennent une direction inattendue.

Mais rassurez-vous, JB et Kévin sont sur le coup. Des professionnels parfaitement capables de gérer ce genre de situation...

Enfin... c'est ce qu'ils pensent !

Le spectacle

Présentation

Deux agents de sécurité sont chargés d'accueillir le public venu assister à une pièce de théâtre. Au départ, simples silhouettes de l'ombre, ils s'imposent peu à peu, jusqu'à accaparer toute l'attention et impliquer directement les spectateurs dans la gestion d'un **incident technique**.

Déroulé

Dès l'arrivée des spectateurs, ces deux faux agents **s'intègrent naturellement dans l'espace culturel** : contrôles de routine, rondes discrètes, vérifications techniques...

Tout semble parfaitement normal : leur présence s'inscrit naturellement dans le fonctionnement habituel d'un ERP. Leur attitude reste professionnelle, mais non sans quelques petites interventions inattendues, de légers contretemps ou maladresses qui, sans être alarmants, sèment une pointe d'interrogation chez les spectateurs attentifs.

Lorsque le public est enfin installé et que la présentation officielle du responsable débute, un petit **imprévu** technique survient, retardant le début du spectacle. Les agents, poussés par leur sens du devoir, prennent aussitôt les choses en main. Mais **tout bascule** très vite, une spirale commence. Convaincus d'agir pour le bien de tous, les deux agents multiplient les tentatives de rétablir la situation. Mais chaque initiative, loin de résoudre le problème, provoque une cascade de **dysfonctionnements** plus absurdes les uns que les autres.

Un compte à rebours venu de nulle part s'enclenche, accompagné d'une voix numérique qui annonce un danger imminent. Déterminés à neutraliser cette menace, les deux agents se retrouvent entraînés malgré eux dans une **mission** digne d'un **Escape Game**, où chaque progrès révèle de nouveaux obstacles, de nouvelles défaillances. L'incompétence et l'acharnement de ces pseudo-professionnels conduisent finalement à l'activation complète du système de sécurité, transformant la situation en une scène aussi **improbable que spectaculaire**.

Spectateurs

Cette forme immersive et interactive cherche surprendre les habitudes du public qui se retrouve plongé dans une histoire à rebondissements et devient témoin d'une descente méthodique vers la catastrophe. Le plateau se transforme alors, sous ses yeux, en un terrain de jeu mêlant tension, rire et surprise, jusqu'au dénouement final.

C'est pour lui, une invitation à rompre avec les codes du théâtre : le quatrième mur tombe et les scènes sont projetées hors cadre, vers des endroits inattendus.

Warning

Pour assurer l'effet de surprise de ce projet, son déroulé doit être tenu secret auprès du public. Les comédiens devront travailler en étroite collaboration avec l'équipe du lieu tout au long de l'entrée en salle. Il est également important de ne pas dévoiler le concept de ce spectacle sur les supports de communication en amont de la représentation.



Note d'intention

" Le grand mal de notre époque, c'est l'inquiétude : on est prêt à tout pour s'assurer un peu de sécurité, même à aliéner sa liberté. "

Jean-Marie Poirier

Dans notre quête effrénée de protection, nous avons inventé des protocoles, érigé des barrières invisibles et adopté des règles toujours plus strictes, censées nous préserver du danger. Mais cette sécurité est-elle une véritable garantie, ou bien l'illusion rassurante d'un contrôle que nous ne maîtrisons pas vraiment ? En cherchant à tout verrouiller, ne sommes-nous pas en train de nous enfermer nous-mêmes ?

C'est de ce constat qu'est né « Tout est sous contrôle » : un spectacle qui détourne, avec humour et ironie, l'excès de sécurité et l'obsession du protocole. Nous avons choisi deux agents de sécurité comme figures centrales. Personnages a priori rassurants, ils deviennent le miroir comique de nos contradictions. Leur volonté de bien faire se heurte à leur incompétence, et leur excès de zèle finit par déclencher le chaos qu'ils étaient censés éviter.

À travers ce duo maladroit et attachant, nous proposons une expérience théâtrale où rires et réflexions se croisent. Car derrière l'humour et les catastrophes en chaîne, une question demeure : et si, à force de vouloir tout sécuriser, nous étions en train de perdre le véritable contrôle ?

Fred de Chadirac, Mickaël Letourneur



Création

Subventions

Ville de Reims
Département de la Marne

Coproductions

MJC Calonne | Sedan
MJCI | Ay
COUACC - Cie Azimut | Écurey

Préachats

MJC Calonne | Sedan
MJCI | AY
Maison des Arts | Lingolsheim
La MAC | Bischwiller
EGP | St André les Vergers
La Filature | Bazancourt

Soutiens réguliers

Région Grand-Est
Département de la Marne
Ville de Reims
MJC Calonne | Sedan
MJCI d'Ay | Ay
La Filature | Bazancourt
La Fileuse | Reims

Résidences de création

17 au 22 nov. 2025 : Écriture | COUACC - Cie AZIMUT | Écurey
12 au 17 janv. 2026 : Écriture | Simone | Chateaufvillain
2 au 6 mars 2026 : Jeu et technique | La MAC | Bischwiller
9 au 13 mars 2026 : Jeu et technique | Salle Rive Gauche | Châlons en Ch.
13 au 17 avril 2026 : Jeu et technique | MJC Calonne | Sedan
11 au 15 mai 2026 : Jeu et présentation | La Fileuse | Reims
22 au 25 sept 2026 : Filage | MJC Calonne | Sedan

Représentations

25 sept. 2026 : 1^{ère} au lancement de saison de la MJC Calonne | Sedan
27, 28 sept. 2026 : La Maison des Arts | Lingolsheim
2 oct. 2026 : MJCI | Ay
20 nov. 2026 : Le Cellier | Reims
8 et 9 déc. 2026 : La MAC | Bischwiller
2027 : EGP | St André les Vergers - La Filature | Bazancourt

Distribution

Mise en scène et interprétation : Mickaël Letourneur, Fred de Chadirac

Création lumière : Victor Duplant

Régie son et lumière : Victor Duplant

Production et diffusion : Charlène Zennouche

Conditions de diffusion

Prix de cession

1ère représentation : 2200€ TTC

Représentations suivantes : 1300€ TTC

Transport

Frais de déplacement : 0,55€/km (1 A/R au départ de Reims)

Équipe en tournée

3 Personnes : 2 artistes, 1 régisseur

Séjour

Hébergement et repas pour 3 personnes à la charge de l'organisateur
(Base tarifs SYNDEAC)

Conditions techniques

(Détails complets dans la fiche technique)

Spectacle exclusivement en salle équipée

Jauge maximum en scolaire : 200 / Jauge maximum en tout public : 300

Dimensions scéniques : ouverture, 8 m / profondeur, 7 m / hauteur, 5 m

Prévoir un pré montage et 2 services de montage avant la représentation.

Temps de mise entre 2 représentations : 2h30

Le montage s'effectue de préférence la veille de la représentation.

La compagnie

La compagnie Mister Fred, basée à Reims (51) en région Grand Est, est née en 2011. Elle porte le travail de créations burlesques du comédien-jongleur Fred de Chadirac et du comédien-magicien Mickaël Letourneur.

Ses créations tout public, pour la rue et la salle, entre dessins-animés et cinéma muet, croisent des disciplines telles que le cirque, le théâtre, la musique, le mime et la magie. On y découvre des personnages insolites et extravagants, manipulateurs d'objets, inventeurs d'absurdités, à la fois grinçants et attachants.

La compagnie explore des univers divers et variés, dans le seul but de les détourner et les rendre le plus drôle possible afin de redonner au public son regard d'enfant par le prisme du burlesque.

Education artistique et culturelle

En lien avec leur travail de création et pour partager davantage leur univers artistique, les comédiens de la compagnie proposent des rencontres avec les publics adultes et enfants, à travers différents projets culturels sur le territoire Grand-Est. Des échanges pouvant prendre la forme d'ateliers de sensibilisation, de PAG et de stages autour du théâtre, de la magie et de la jonglerie.

Eco responsabilité

La compagnie est très sensible à l'environnement et à ses dépenses personnelles. Les décors des spectacles sont régulièrement recyclés et servent à la construction de nouveaux. La compagnie privilégie l'occasion dans ses achats d'accessoires et de costumes, ou les réutilise. Elle organise des tournées pertinentes écologiquement et économiquement et refuse les projets trop loin de ces critères.

Historique des créations de la compagnie

Living room | 2011 | Solo jonglerie

La balade de Mortimer | 2013 | Solo jonglerie

La mécanique de l'absurde | 2016 | Duo burlesque et machineries

Tea time | 2019 | Duo burlesque

Contretemps | 2020 | Duo burlesque

Au suivant ! | 2021 | Duo burlesque

On the Green ! | 2023 | Duo burlesque

Contacts

Production et diffusion
Charlène Zennouche
Tél : (+33)6.19.31.82.47
diffusion.cie.misterfred@gmail.com

Artistique
Fred de Chadirac
Tél : (+33)6.22.93.61.66
cie.misterfred@gmail.com

CoMPAGNIE MISTER FRED

Chaussée Bocquaine
Esplanade André Malraux
51100 Reims (Fr)
www.compagnie-misterfred.com

